

1. Dělníci krásné knihy

Dokument přibližuje osudy novojičínské tiskárny Kryl a Scotti a její mimořádný podíl na vývoji krásné knihy v českých zemích.

[film vytvořený ne-muzejní produkcí pro muzeum (muzejní instituci)]

Dokument přibližuje osudy novojičínské tiskárny Kryl a Scotti a její mimořádný podíl na vývoji krásné knihy v českých zemích. Založen je na rozhovorech s příslušníkem rodiny Jiřím Krylem, s tiskařem Janem Juránkem, uměleckou knihařkou Eliškou Čabalovou, knihovnicí Irenou Zárubovou a milovníky krásných knih Petrem Ladmanem a Rudolfem Richterem ze Spolku českých bibliofilů. Rozhovory jsou doplněny ukázkami krásných knih ze sbírky bibliofilů z Knihovny GVUO. Dokument vznikl ve spolupráci Galerie výtvarného umění v Ostravě, Muzea Novojičínska, Muzea umění Olomouc, publicisty Michala Mocka a kameramana Kamila Zajíčka. Za spolupráci děkujeme Spolku českých bibliofilů. Projekt byl financován z rozpočtu Moravskoslezského kraje.

25:42 | **přihlašovatel:** Galerie výtvarného umění v Ostravě | **režie:** Michal Mocek (námet a scénář) | **výroba:** Michal Mocek (námet a scénář) a Kamil Zajíček (kamera, střih a zvuk). Natáčecí techniku zapůjčilo Muzeum umění Olomouc, financovala Galerie výtvarného umění v Ostravě za finanční podpory Moravskoslezského kraje., 2022

2. Dětská středověká bota

Příběhy předmětů

[film vytvořený muzejníky (v muzeu)]

Film představuje odlehčenou a stručnou formou příběh jednoho archeologického nálezu - části středověké boty.

1:00 | **přihlašovatel:** Ostravské muzeum p.o. | **režie:** Zbyněk Moravec | **výroba:** Zbyněk Moravec, 2022

3. Dívka jménem Mariana

Střípky z ostravské archeologie

[film vytvořený muzejníky (v muzeu)]

V roce 2007 byl při archeologickém výzkumu v centru Ostravy objeven hrob mladé dívky. Následný detailní průzkum pomohl kosterní ostatky s velkou mírou pravděpodobnosti identifikovat. Film přibližuje nejen tento proces, ale dává nahlédnout do nejasných okolností, které provázely dívčino úmrtí.

8:47 | **přihlašovatel:** Ostravské muzeum p. o. | **režie:** Zbyněk Moravec | **výroba:** Zbyněk Moravec, 2021, úprava v roce 2022 (přes úschovnu zaslaná verze z roku 2022)

4. Dráha

Příběh signatáře Charty 77 Pavla Záleského

[film školy na muzejní námět („Školní videomuzeum“)]

Žákyně vyhledaly a zpracovaly do krátkého dokumentárního snímku příběh pana Pavla Záleského, který navzdory hrozcímu nebezpečí ze strany komunistické diktatury aktivně tiskl a rozšiřoval ilegální náboženskou literaturu. Nikdy nevzdal boj za svobodu náboženského vyznání, nikdy se nebál stát za svým přesvědčením. Jak vyzývá ve studentském dokumentu: "Hledejte pravdu. Ve všem - v historii, v životě, v novinách, co se dočtete, co vidíte. Hledejte, ověřujte si všechno. Hledejte pravdu. Dřív nebo později k té pravdě dojdete. Když vidíte, že je něco špatného, odmítněte to zlo, odmítněte lež."

16:00 | **přihlašovatel:** Základní škola, Uherský Brod, Mariánské náměstí 41, okres Uherské Hradiště | **režie:** Jitka Hudečková | **výroba:** žákovský amatérský dokument, 2022

5. Dušan Jurkovič a Skalica

Zapsání pouti na prestižní Seznam nemateriálních statků.

[film vytvořený ne-muzejní produkcí pro muzeum (muzejní instituci)]

K výstavě Záhorského múzea v Skalici " Dušan Jurkovič a Skalica" vznikol aj krátky rovnomenný film o vzťahoch významného slovenského architekta a jeho rodiny k mestu Skalica, tiež o dielach, ktoré tu vytvoril.

11:26 | **přihlašovatel:** PhDr. Viera Drahošová, Záhorské múzeum Skalica | **režie:** | **výroba:** Miloš Lukáček, Virtual Day, 2022

6. Expedice Flaška

Příběh o tom jak vnikala výpravná výstava Flaška.

[film vytvořený ne-muzejní produkcí pro muzeum (muzejní instituci)]

Expedice Flaška - do Hamburku a zpět

5:48 | **přihlašovatel:** Muzeum města Ústí nad Labem | **režie:** Jiří Dvořák | **výroba:** Jiří Dvořák, 2022

7. Film o Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou

Představení jabloneckého muzea jako státní instituce s největší sbírkou bižuterie na světě a souborem skla evropského významu.

[profesionální (televizní) film o muzeu nebo muzejním tématu pro mimomuzejní účel]

Film o Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou

5 minut | **přihlašovatel:** Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou | **režie:** Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou | **výroba:** Upreal Vision pro Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, 2022

8. Finis Terrae. Bretaň českým pohledem

Krátký dokumentární film vznikl jako propagační podpora výstavy Finis Terrae / Bretaň českým pohledem, kterou v roce 2020 uspořádala Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích, příspěvková organizace.

[film vytvořený muzejníky (v muzeu)]

Dne 22. září 2020 otevřela Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích, příspěvková organizace, rozsáhlou a dlouho připravovanou výstavu Finis Terrae / Bretaň českým pohledem, aby ji po pouhých osmi dnech z důvodu uplatňování protipandemických opatření pro veřejnost uzavřela. Hrozilo, že léta připravovaný projekt, vycházející z někdejšího fotografického projektu Bretaň Jana Zrzavého, i obrovské množství práce kurátora výstavy Dr. Jana Brodského, přijdou nazmar. Proto bylo rozhodnuto návštěvníkům výstavu zprostředkovat alespoň formou propagačního filmu, který by vysvětlil kurátorskou koncepci a představil nejvýznamnější díla přímo v instalaci, která již nebyla nikdy znovuotevřena. Scénář filmu připravili pracovníci galerie, kamery, střihu a režie se ujala Yvona Teyslerová. Film, jehož vznik rychlou a vstřícnou reakcí umožnili všichni zapůjčitelé vystavených děl, produkovala Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích, příspěvková.

9 min. 29 s. | **přihlašovatel:** Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích, příspěvková organizace, Michalská 29/7, 412 01 Litoměřice | **režie:** Yvonna Teyslerová | **výroba:** Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích, příspěvková organizace, 2020

9. Hukvaldský trůn

Hrad Hukvaldy se otřásá v základech. Cesty osudu jsou mnohdy nevyzpytatelné. Nikdo neočekával zdrcující zprávu, v níž je ukryta hořká pravda o nenadálých událostech na hradě hukvaldském.

[film vytvořený muzejníky (v muzeu)]

Hrad Hukvaldy je v rozkvětu. Ještě, aby ne, když je pod správou zdatného pána Arnolda. Cesty štěstí a radosti jsou nevyzpytatelné a bohužel jak už to tak bývá netrvají dlouho. Nikdo neočekával zdrcující zprávu, v níž je ukryta hořká pravda o nenadálých událostech na hradě hukvaldském. Osud hradu je nejistý a nikdo neví, kdy nastanou světlejší zítřky. Mikro projekt zaměřený na podporu kulturního dění na hradě Hukvaldy a blízkého okolí vznikl za podpory Muzea Beskyd Frýdek-Místek, p. o., spoluorganizátorů Růže Draka, skupiny historického šermu Valmont, DeFib Production, všech účinkujících a sponzorů.

29:20 | **přihlašovatel:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek, p. o., pobočka hrad Hukvaldy | **režie:** Peter Lezo | **výroba:** Hrad Hukvaldy, DeFib Production, 2021

10. Chodzila Macička

Zfilmovaná balada z Lopeníku o velikém zázraku.

[film školy na muzejní námět („školní videomuzeum“)]

Zfilmovaná balada z Lopeníku o velikém zázraku. Vytvořili žáci z Filmového kroužku ZŠ Bánov v prosinci 2022.

4:51 | **přihlašovatel:** Základní škola Josefa Bublíka, Bánov, okres Uherské Hradiště, příspěvková organizace | **režie:** společná práce školního kolektivu filmového kroužku | **výroba:** Filmový kroužek ZŠ Bánov, 2022

11. Josef Adamec očima dětí

Přiblížení života a díla Josefa Adamce dětem.

[film školy na muzejní námět („školní videomuzeum“)]

Děti se seznámily s životem a dílem spisovatele Josefa Adamce, rodáka z obce Suchá Loz. Nešťastný osud Josefa Adamce stále podepírala jeho neskutečná vůle žít a vždy stát za svým morálním a lidským přesvědčením. To v dnešní době nepatří k prioritám dnešní společnosti, ale jelikož rodák je velkou osobností našeho kraje, neměli bychom na něj zapomínat.

asi 20 min. | **přihlašovatel:** ZŠ Suchá Loz - 2. ročník | **režie:** Eva Gazdíková | **výroba:** Nero 2016, 2023

12. Karlštejn

Příběh hradu.

[film vytvořený ne-muzejní produkcí pro muzeum (muzejní instituci)]

Film "Karlštejn - příběh hradu" vznikl pro potřeby nového návštěvnického centra a v krátkém časovém úseku představuje dlouhou historii hradu, jeho vývoj, osobnosti a stavební etapy. Použita byla technika 3D modelace, animace a exteriérových záběrů z dronu. Historii přibližuje sám hrad v "ich" formě tak, jak ji sám zažil. Při tvorbě filmu mysleli autoři i na jeho edukační potenciál.

12 min | **přihlašovatel:** Národní památkový ústav - ÚPS Praha | **režie:** Jiří Janda | **výroba:** Výrobce je Národní památkový ústav (realizace Gefos, s.r.o. a JILL production, s.r.o.), 2023

13. Kidronské údolí jako nekropole (Arbitr)

Nejstarší židovské pohřebiště v Jeruzalémě.

[profesionální (televizní) film o muzeu nebo muzejním tématu pro mimomuzejní účel]

Některé méně známé památky v Kidronském údolí

12:29 | **přihlašovatel:** Václav Hron | **režie:** Václav hron | **výroba:** Telepace. s.r.o., 2023

14. Krušnohorská hračka

Hračkářský průmysl v Krušnohoří - dvě země - dvě cesty

[film vytvořený ne-muzejní produkcí pro muzeum (muzejní instituci)]

Projekt krušnohorského hračkářství měl za cíl zmapovat a zpracovat poválečnou historii výroby dřevěných hraček na české a saské straně Krušných hor a představit ji odborně i široké veřejnosti včetně školní mládeže. Výroba hraček jako doplňkové odvětví k hornictví a následně jejich průmyslová výroba jsou součástí společného kulturního dědictví a její zkoumání podpoří zápis Montánní krajiny Krušnohoří na Seznam UNESCO.

4: 29 minut | **přihlašovatel:** Oblastní muzeum a galerie v Mostě | **režie:** Karel Mařík | **výroba:** Ponte Records Profesionální nahrávací studio Most, 2020

15. Křemešnická pouť

Zapsání Křemešnické pouti na prestižní Seznam nemateriálních statků.

[film vytvořený muzejníky (v muzeu)]

Videomedailonek vznikl při příležitosti zapsání Křemešnické pouti na prestižní Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury Kraje Vysočina pod číslem 10/2022. Poutí, která se každoročně odehrává na vrchu Křemešník nedaleko Pelhřimova je jednou z největších a nejslavnějších poutí v širokém okolí.

10 min | **přihlašovatel:** Muzeum Vysočiny Třebíč, příspěvková organizace | **režie:** Josef Prodělal ml. | **výroba:** Muzeum Vysočiny Třebíč, příspěvková organizace, 2023

16. Melánie – Příběh královny

[film vytvořený ne-muzejní produkcí pro muzeum (muzejní instituci)]

Melánie je mladá mravenčí samička, budoucí královna, která se vylíhla na dvorku muzea. Jejím hlavním úkolem je založit si vlastní mraveniště. Vyprávění, které zní trochu jako pohádka, je ve skutečnosti drama, jež zažívají ti nejmenší tvorové žijící v naší bezprostřední blízkosti. Amatérský dokument zooložky Muzea Vysočiny Jihlava. Upravená verze filmu vzniklého v rámci workshopu My Street Films pod vedením Adama Oíhy a Zuzany Piussi v roce 2022.

8:45 | **přihlašovatel:** jednotlivec - Klára Bezděčková | **režie:** Klára Bezděčková | **výroba:** Klára Bezděčková, 2022, 2023 - upravená (předložená) verze

17. Mezinárodní trienále skla a bižuterie JABLONEC 2023

spot

[profesionální (televizní) film o muzeu nebo muzejním tématu pro mimomuzejní účel]

Spot k Mezinárodnímu trienále skla a bižuterie JABLONEC 2023

20 sekund | **přihlašovatel:** Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou | **režie:** Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou | **výroba:** Upreal Vision pro Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, 2022

18. Milíře z minulosti do současnosti

Vědecké zkoumání zbytků milířů, historické, archeologické a přírodovědné.

[profesionální (televizní) film o muzeu nebo muzejním tématu pro mimomuzejní účel]

Výroba dřevěného uhlí ze stromové biomasy byla významným zdrojem energie vázaným na lesní prostředí předindustriální krajiny. Rostoucí populace a enormní spotřeba dřevěného uhlí při produkci železa iniciovala vznik rozsáhlých výrobních areálů, které zásadně přispěly k transformaci přírodních lesů na hospodářské. Téma historického využití dřevěného uhlí tak v sobě spojuje tehdejší výrobní praxi uplatňovanou v českých a moravských lesích se současným stavem krajiny. Hlubší poznání charakteru této ekonomické činnosti tak může přinést důležitý kontext pro environmentální změny, které probíhají v současné české krajině. Ta čelí degradačním procesům, jako je eroze a pokles nutričního potenciálu půd, narušení její retenční kapacity, zvýšené vysychavosti, nebo ztráty biodiverzity řady skupin organismů. Naše studie si klade za cíl stanovit, zda různé typy krajin lišící se z

environmentálně historického hlediska (prošly různým vývojem výroby dřevěného uhlí) disponují jinou měrou resilience vůči shora zmiňovaným negativním vlivům. Přínosem projektu je i vytvoření metodických postupů pro archeologicko-historicko-přírodovědný výzkum milířišť, kdy jednotlivé lokality budou příkladovými studii. Projekt je postaven na velmi úzkém propojení archeologických a historických oborů s přírodovědným hlediskem. Součástí projektu bude i experimentální ověření, do jaké míry může dnes přispět aplikace biocharu do půdy k mitigaci negativních vlivů globální změny klimatu a také přímých antropogenních zásahů do krajiny (např. nevhodný agrotechnický management). Výsledky výzkumu v rámci projektu budou účinně propagovány mezi odbornou i laickou veřejností.

15 min | **přihlašovatel:** Česká zemědělská univerzita | **režie:** Zdeněk Zvonek | **výroba:** Zdeněk Zvonek, 2022

19. Na prohlídce

Instruktažní film pro průvodce na památkových objektech.

[film vytvořený muzejníky (v muzeu)]

Film „Na prohlídce“ byl vytvořen pro začínající průvodce na památkových objektech ve správě Národního památkového ústavu. Představuje obecná doporučení pro práci se skupinou návštěvníků, ale i mnoho postřehů od stávajících průvodců přímo z praxe. Naučit se výklad z paměti je totiž jen prvním krokem ke zvládnutí tohoto povolání. Film je součástí čtyřdílné série, ve které jsou shrnuta nejdůležitější témata, využitelná v průvodcovské profesi.

14:45 min | **přihlašovatel:** Národní památkový ústav Praha | **režie:** Zdeněk Zvonek | **výroba:** Národní památkový ústav, 2021

20. Největší požár v historii

O požáru v Českém Švýcarsku očima vědců z AV ČR.

[profesionální (televizní) film o muzeu nebo muzejním tématu pro mimomuzejní účel]

Loni v létě vypukl v Národním parku České Švýcarsko největší požár, jaký naše země kdy zažila. V žádných dochovaných písemných pramenech se nedočteme o větším ohni na našem území. Tento požár tak přinesl naprosto ojedinělou příležitost zkoumat, co oheň v přírodě způsobí.

10:40 | **přihlašovatel:** Středisko společných činností Akademie věd ČR - Václav Špaček | **režie:** Vojtěch Klinger | **výroba:** Středisko společných činností AV ČR, 2022

21. Nové výzkumy v Milevsku (Artbitr)

Dokument o archeologickém nálezu v Milevském klášteře

[profesionální (televizní) film o muzeu nebo muzejním tématu pro mimomuzejní účel]

Nález relikviáře ve skryté dutině chrámové zdi, jehož stáří spadá až do 4. století.

10:39 | **přihlašovatel:** Václav Hron | **režie:** Václav Hron | **výroba:** Telepace s.r.o. Ostrava, 2021

22. Obchodní dům

Dokument o zlínském Prioru před jeho rekonstrukcí.

[film školy na muzejní námět („Školní videomuzeum“)]

Obchodní dům je tragikomická mozaika lidí obývajících kuriozitu o šesti etážích s perfektně zakonzervovanou kulturou a estetikou socialismu. Poslední nezrekonstruovaný Prior v Čechách soustředí osudy lidí, kteří uvízli v čase, kdy byl Prior na vrcholu své slávy.

21 | **přihlašovatel:** FMK UTB Zlín | **režie:** Petr Januschka | **výroba:** FMK UTB Zlín, 2017

23. Okouzlení antikou

Průvodce expozicí Okouzlení antikou za zámku Duchcov.

[film vytvořený ne-muzejní produkcí pro muzeum (muzejní instituci)]

Jedinečná symbióza aristokratického prostředí a historické sbírky sádrových odlitků antických soch pohledem autorů stálé expozice Okouzlení antikou na zámku Duchcov.

9:07 | **přihlašovatel:** Ústav pro klasickou archeologii Filozofické fakulty Univerzity Karlovy | **režie:** Zdeněk Zvonek | **výroba:** Zdeněk Zvonek, 2016

24. Ostrov svobody

Krátký film o lásce a svobodě

[film školy na muzejní námět („Školní videomuzeum“)]

Krátký film o lásce a svobodě. Píše se rok 1981 v komunistickém Československu a mladý muž Jindřich (Jiří Mádl) se na palubě charterového letu na Kubu překvapivě setkává se svou láskou z dětství Evou (Judith Bárdos). Okamžitě naváží rozhovor a s každou odpovědí, s každým zábleskem či nechtěným dotykem staré pouto znovu ožívá. Netuší, že brzy budou stát před možná nejtěžším rozhodnutím svého života.

26 | **přihlašovatel:** FMK UTB Zlín | **režie:** Petr Januschka | **výroba:** FMK UTB Zlín, 2022

25. Petrkov 13

Příběh Petrkov a životních osudů Bohuslava Reynka a Suzanne Renaudové

[film vytvořený ne-muzejní produkcí pro muzeum (muzejní instituci)]

Dokumentární film natočený Ivanem Barešem pro Muzeum literatury, s odbornou pomocí Lucie Tučkové, pracovníci Muzea literatury. Filmový dokument Petrkov 13 představuje místo, ve kterém žil a tvořil básník, grafik a překladatel Bohuslav Reynek se svojí francouzskou ženou, básničkou Suzanne Renaudovou a také osudy obou umělců. V obrazech je přítomný i Grenoble, kde se roku 1923 Suzanne s Bohuslavem nad svou básnickou sbírkou seznámila a odkud se do Petrkov po svatbě roku 1926 vydala. Petrkov se měl stát domovem vždy jen na půl roku, aby se manželé a později i se syny Danielem a Jiřím vrátili do Francie vždy na chladné měsíce. Údělem rodinných i dějinných událostí se však stal místem, ze kterého se od roku 1948 do své domoviny Suzanne Renaudová již vracet nemohla. Současná tvář místa si zachovává otisk celé rodiny Reynkových i sto let od prvního setkání francouzské básničky a jejího českého překladatele.

45 minut | **přihlašovatel:** Muzeum literatury / Památník národního písemnictví, | **režie:** Ivan Bareš | **výroba:** Památník národního písemnictví / Muzeum literatury, 2021, 2022 (jazykové verze)

26. Podcast S Komenským u mikrofonu

Upoutávka k podcastům vydávané vždy na konci měsíce určené pedagogům, studentům či všem, které zajímá muzejnictví a odkaz J. A. Komenského.

[film vytvořený muzejníky (v muzeu)]

S Janem Amosem Komenským jsou historické české země spjaty po staletí. Jeho kulturní, pedagogické a duchovní poselství ovlivňuje nejen nás, ale celý svět i dnes. Ne náhodou se stal Jan Amos Komenský v roce 1956 patronem UNESCO v rámci své vize o pospolitosti evropských národů a potřebě vzdělávání. Národní oslavy J. A. Komenského (2020-2022) opět připomněly nadčasovost jeho odkazu právě v pedagogickém prostředí. Stále více škol si klade za cíl učit podle „Komenského principů“, podle jeho pansofické metody s pozitivní motivací a lidským vztahem mezi dvěma aktéry: „učitel – žák“. Podcast „S Komenským u mikrofonu“ je veden tak, aby se stal pomocnou, inspirující silou všem pedagogům i muzejníkům, kteří se chtějí vzdělávat tak, jak o tom mluvil již sám Učitel národů. Respondenti jsou tvořeni z celé škály pozoruhodných osobností z řad učitelů, historiků či jiných veřejně známých odborníků.

59s | **přihlašovatel:** Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského (Roman Škoda) | **režie:** | **výroba:** Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského, 2023

27. Poklad na stříbrném Labi – Epizoda 1. – Skály

Epizoda 1 ze série "Poklad na stříbrném Labi".

[film vytvořený ne-muzejní produkcí pro muzeum (muzejní instituci)]

Slavní hrdinové divokého západu Vinnetou a Old Shatterhand hledají poklad Karla Maye v úchvatné krajině labského údolí a objevují místa, která legendárnímu spisovateli posloužila jako inspirace pro vykreslení Severní Ameriky.

11:52 | **přihlašovatel:** Muzeum města Ústí nad Labem, příspěvková organizace | **režie:** Jiří Maryško | **výroba:** 3D PRO & F2.k, 2022

28. Poklad na stříbrném Labi – Epizoda 2. – Řeka

Epizoda 2 ze série "Poklad na stříbrném Labi".

[film vytvořený ne-muzejní produkcí pro muzeum (muzejní instituci)]

Slavní hrdinové divokého západu Vinnetou a Old Shatterhand hledají poklad Karla Maye v úchvatné krajině labského údolí a objevují místa, která legendárnímu spisovateli posloužila jako inspirace pro vykreslení Severní Ameriky.

15:15 | **přihlašovatel:** Muzeum města Ústí nad Labem, příspěvková organizace | **režie:** Jiří Maryško | **výroba:** 3D PRO & F2.k, 2022

29. Pravěk, k tabuli!

Upoutávka k edukaci

[film vytvořený muzejníky (v muzeu)]

Edukační program k výstavě "Pravěk, k tabuli! Jak si pračlověk cestu do škol našel" se prezentuje neméně živou upoutávkou. Ta předestírá hlavní úkoly této živé edukace, aniž by prozradila jejich řešení.

1:52 | **přihlašovatel:** Národní pedagogické muzeum a knihovna Jana Amose Komenského | **režie:** Dana Terragni | **výroba:** Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského, 2022

30. Příběh fotografa Aloise Beera (1840-1916)

Dějiny přelomu 19. a 20. století na příběhu rakousko-uherského fotografa Aloise Beera (1840-1916) a jeho ateliéru.

[film vytvořený ne-muzejní produkcí pro muzeum (muzejní instituci)]

Úvodní snímek k projektu Panoráma starého Mostecka seznamující studenty základních a středních škol s dějinami nejenom prostřednictvím krátkých dokumentárních filmů, ale také výstav a virtuální reality.

7:11 minut | **přihlašovatel:** Oblastní muzeum a galerie v Mostě | **režie:** Martin Studecký | **výroba:** Ponte Records Profesionální nahrávací studio Most, 2021

31. Příběh jedněch kamen

Střípky z ostravské archeologie

[film vytvořený muzejníky (v muzeu)]

Mezi jedny z nejdůležitějších technických objevů středověku patří kachlová kamna. Ta umožňovala lépe a bezpečněji prohřát obydlí a zefektivnila spalování dřeva. Toto video se snaží přiblížit jeden z početných nálezů zbytků tohoto otopného zařízení v Ostravě a sledovat jeho vznik, užívání i zánik.

9:08 | **přihlašovatel:** Ostravské muzeum p.o. | **režie:** Zbyněk Moravec | **výroba:** Zbyněk Moravec, 2021, úprava závěrečných titulků v roce 2022

32. Příběhy o hračkách / Geschichte über Spielzeug

Mapování poválečné historie krušnohorského hračkářství na české i saské straně hor.

[profesionální (televizní) film o muzeu nebo muzejním tématu pro mimomuzejní účel]

Projekt krušnohorského hračkářství měl za cíl zmapovat a zpracovat poválečnou historii výroby dřevěných hraček na české a saské straně Krušných hor a představit ji odborné i široké veřejnosti

včetně školní mládeže. Výroba hraček jako doplňkové odvětví k hornictví a následně jejich průmyslová výroba jsou součástí společného kulturního dědictví.

24:25 minut | **přihlašovatel:** Oblastní muzeum a galerie v Mostě | **režie:** Dietmar Hösel | **výroba:** Dietmar Hösel Film- & Fernsehproduktion, 2020

33. Restaurování Jakobínky – Cesta za poznáním a pamětí

Časosběrný dokument Restaurování Jakobínky.

[film vytvořený ne-muzejní produkcí pro muzeum (muzejní instituci)]

Cesta za poznáním a pamětí odhaluje zákulisí rekonstrukce středověké věže v Rožmberku nad Vltavou, která probíhala v průběhu let 2013 až 2019. Obnova věže se tehdy stala unikátním experimentem, který spočíval v dodržování historických stavebních a řemeslných postupů s využitím funkční repliky otočného jeřábu podle skic Leonarda da Vinci. Dokument kombinuje televizní reportáže, mapující dezolátní stav památky a snahu památkářů o její obnovu, s časosběrnými záběry postupující rekonstrukce a komentářem zainteresovaných osob. Dokument je součástí muzejní expozice v posledním patře věže, která shrnuje všechny poznatky o historii i obnově této významné středověké památky.

22:56 | **přihlašovatel:** Národní památkový ústav - územní památková správa v Českých Budějovicích | **režie:** Tadeáš Bognár | **výroba:** Národní památkový ústav - územní odborné pracoviště v Českých Budějovicích, 2021

34. Retrohrátky

upoutávky na výstavu

[film vytvořený muzejníky (v muzeu)]

Několik velmi krátkých upoutávek na různé exponáty proběhlé výstavy v létě 2021 v Muzeu J. A. Komenského v Uherském Brodě.

cca 5 minut | **přihlašovatel:** Muzeum Jana Amose Komenského v Uherském Brodě | **režie:** Magdaléna Ďurďová / scénář David Stavovčík | **výroba:** Muzeum Jana Amose Komenského v Uherském Brodě, 2021

35. Spor československo-polský

Film zabývající se historickými a zároveň dnešními spory, konflikty, mezi Československem, Českem a Polskem.

[film školy na muzejní námět („Školní videomuzeum“)]

Vztahy mezi Československem a Polskem nebyly dříve tak vřelé, jak je známe dnes. V roce 1919 započala mezi oběma státy válka o území Těšínska. O necelých 20 let později, v roce 1938, Polsko vojensky obsadilo část československého území. Po světových válkách se zdálo, že je spor o pohraničí definitivně vyřešen. Situace se ale změnila v 70. letech 20. století a trvá do dnešních dnů. Hranice se tak má i po roce 2022 změnit.

27:32 | **přihlašovatel:** Lukáš Rybka | **režie:** Lukáš Rybka | **výroba:** Slezská univerzita v Opavě, 2022

36. Stopy Jára Cimrmana – Muzea a památníky

Míst a artefaktů, které připomínají českého titána, je mnoho. Třeba v Letohradě mají druhé největší muzeum, pomník i uličku Jára Cimrmana. V cestopisné minisérii putuje Miroslav Táborský s herci slavného divadelního souboru po místech, která jsou spojena

[]

Náchod, Letohrad, Stará Huť nebo Pohoří u Dobrušky. I to jsou místa, kde je možné najít nejrůznější připomínky výjimečného českého génia a na která nás dnes doveze unikátní velorex s ještě unikátnějším pohonem. Jednou z mnoha věcí, které po největším českém velikánovi zbyly, je totiž motor spalující kromě vyčichlých zbytků kolínské vody i vyčpělé pivo. Tento motor, který největší vynálezce zkonstruoval roku 1906, se jmenuje Emilie Veberová a dodnes ho uvádí řada technických slovníků. Tento stroj je možné najít v Muzeu velorexů na zámku v Novém městě nad Metují, odkud se Miroslav Táborský vydává za cimrmanovským odkazem. Tentokrát s Markem Šimonem a Josefem Čepelkou, cimrmanologem juniorem.

25 min 41 sec | **přihlašovatel:** Česká televize – Studio Ostrava | **režie:** | **výroba:** ,

37. Sousedská výpomoc

aneb jak Ancíáš a Fazulka uklízeli seno

[film vytvořený muzejníky (v muzeu)]

Život na dědině byl kolorován nejen zvyky, krojem a nářečím, ale i různými typy lidí, se kterými se člověk setkával. Někteří z nich svým způsobem života, mluvou nebo příběhy s nimi spojenými, byli vnímáni jako poněkud rázovité postavy, ale společenský život bez nich by určitě nebyl tak šťavnatý...

12:55 | **přihlašovatel:** Muzeum Jana Amose Komenského v Uherském Brodě | **režie:** Pavel Popelka | **výroba:** Muzeum Jana Amose Komenského v Uherském Brodě, 2023

38. Tajemný ostravský cech

1. duben

[film vytvořený muzejníky (v muzeu)]

Film vznikl u příležitosti 1. dubna. Snímek přibližuje jeden z významných archeologických a historických objevů posledních desetiletí. Seznamte se s tajemným ostravským cechem a záhadou lahodného masa ze stolu olomouckého biskupa Marka Khuena.

3:31 | **přihlašovatel:** Ostravské muzeum p.o. | **režie:** Zbyněk Moravec | **výroba:** Zbyněk Moravec, 2022

39. Tajemství mosteckého muzea

aneb Co se děje v zákulisí

[film vytvořený ne-muzejní produkcí pro muzeum (muzejní instituci)]

I když usne noční hlídač, tak muzeum je stále živé. Vydejte se s archeologem Jiřím Šlajsnou na cestu spleťtým labyrintem muzejních chodeb, které skrývají nejedno tajemství z dávné historie města Mostu a přibližují práci mosteckých muzejníků.

7:57 minut | **přihlašovatel:** Oblastní muzeum a galerie v Mostě | **režie:** Martin Studecký a Míra Kuželka | **výroba:** Ponte Records, profesionální nahrávací studio Most, 2022

40. Tajemství výroby gotického zámku

Film zachycuje pracovní postup výroby repliky dveřního zámku.

[film vytvořený muzejníky (v muzeu)]

Byl natočen ve spolupráci s kovářem a zámečníkem Jiřím Javůrkem v jeho dílně v Ostrově nad Ohří. Předlohou pro výrobu repliky byl gotický zámek zhotovený po roce 1500. Jedná se o typ se zdvojenou závorkou, řešenou jako záskočky. Zámek byl přimontován na vnitřní straně dveří a bylo možno ho odemknout pouze klíčem zvenku, zevnitř se záskočky nechaly odtlačit. Vznik filmu byl podpořen v rámci projektu MK ČR NAKI II "Řeč materiálu - tradiční řemeslné technologie pro záchranu kulturního dědictví a současný životní styl".

11:41 | **přihlašovatel:** Národní technické muzeum | **režie:** Pavel Kodera | **výroba:** Národní technické muzeum, 2022

41. Technika všedního dne

Divadlo jako žijící organismus.

[film školy na muzejní námět („Školní videomuzeum“)]

Divadlo je žijícím organismem. Tento film je o lidech, jejichž práce je neodmyslitelnou součástí správného fungování tohoto antického chrámu kultury. A možná... je život za oponou dramatictější, než ten před ní.

22 | **přihlašovatel:** FMK UTB Zlín | **režie:** Gabriel Zajtko | **výroba:** FMK UTB Zlín, 2018

42. Unikátní nález v ománské poušti

O unikátním nálezu v ománské poušti s archeology AV ČR.

[profesionální (televizní) film o muzeu nebo muzejním tématu pro mimomuzejní účel]

Zpočátku to vypadalo jako hromada kamení. Ale co se skrývá pod nimi? Vydejte se s vědci z Archeologického ústavu AV ČR, Praha do Ománu a zažijte, jak vypadá opravdová archeologická expedice!

11:35 minut | **přihlašovatel:** Středisko společných činností Akademie věd ČR - Václav Špaček | **režie:** Vojtěch Klinger, Tomáš Kopecký | **výroba:** Středisko společných činností Akademie věd ČR, 2023

43. Videoreportáže s muzejní tematikou z dílny Školní TV

Videoreportáže s muzejní tematikou z dílny Školní TV při ZŠ Mariánském náměstí v Uherském Brodě. Reportáže dokládají mnohaletou spolupráci naší školy s Muzeem J. A. Komenského v Uherském Brodě.

[film školy na muzejní námět („Školní videomuzeum“)]

Snímky natočila Školní televize při ZŠ Mariánském náměstí v Uherském Brodě v úzké spolupráci s Českou televizí, konkrétně zpravodajskou sekcí věnovanou nejmladším divákům, tedy s pořadem Zprávičky, pro něž naše reportáže vznikají. Společným obsahovým prvkem přihlášených reportáží je poukázání na mnohaletou součinnost naší školy s Muzeem J.A. Komenského, jehož akcí se pravidelně žáci účastní.

Všechny snímky mají do 2 minut. | **přihlašovatel:** Základní škola, Uherský Brod, Mariánské náměstí 41, okres Uherské Hradiště | **režie:** Tobiáš Patka, Teodor Patka, Radovan Patka, Ondřej Dolan, Anna Pochylá, Tereza Beničková, David Milloš, Martin Kuchárik | **výroba:** Školní TV při ZŠ Mariánském náměstí, Uherský Brod, 2022-2023

44. Výstava v době pandemie

České loutky v korejském Soulu Covidu navzdory

[film vytvořený muzejníky (v muzeu)]

V roce 2021 realizovalo Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi ve spolupráci s Českými centry a dalšími subjekty velkou retrospektivní výstavu českého loutkářství v Jižní Koreji. Výstava nazvaná Tajemství dřevěné loutky s podtitulem České marionety se v Historickém muzeu města Soulu uskutečnila u příležitosti 30. výročí navázání diplomatických vztahů mezi Českou a Korejskou republikou. Přípravy i samotný průběh výstavy byly těžce poznamenány celosvětovou pandemií Covid-19, která způsobila odložení a málem i zrušení celého projektu. Díky dobré vůli a obrovskému nasazení všech zúčastněných byla výstava nakonec realizována i přesto, že většina přípravných prací včetně samotné instalace exponátů v Koreji probíhala kvůli mimořádným protiepidemickým opatřením online. Film prostřednictvím autentických rozhovorů s těmi, kdo se na vzniku výstavy podíleli, doplněných ukázkami přímo z muzea v Soulu ukazuje, že tak složitý a finančně i organizačně náročný projekt je možné uskutečnit i v mimořádně nepříznivých podmínkách.

14:12 | **příhlašovatel:** Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi | **režie:** Marie Sieberová | **výroba:** Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi, 2022