

MUSAIONfilm 2026

28. ročník přehlídky muzejních filmů

Muzeum Jana Amose Komenského v Uherském Brodě

9. až 10. června 2026

ÚTERÝ 9. ČERVNA 2026

8:30–9:00 prezence
vestibul muzea (hlavní vchod do muzea)

9:00–9:15 ZAHÁJENÍ

ředitel muzea
Mgr. Miroslav Vaškových, Ph.D.

9.15–10:10 projekce

1. blok: Muzea se představují

Prezentace institucí, jejich jubileí a areálů

- **FAIMP 2025 Dubaj** (19:37) – Prezentace vítězných audiovizuálních projektů Mezinárodní rady muzeí ICOM.
- **100 let Domu umění v Ostravě** (ukázka 15:00) – Jubileum a historie galerie.
- **Klenot Valašska** (4:51) – Rok v přírodním muzeu v Rožnově pod Radhoštěm.
- **120 let muzea v Prostějově** (4:30) – Proměny muzea v čase.
- **Lidé. Místa. Paměť.** (4:26) – Představení areálů a zaměstnanců Slezského zemského muzea v Opavě.
- **Sto let Valašského muzea v přírodě: Příběh vzniku a rozvoje** (3:52) – Animovaný spot k výročí.

Celková délka bloku: 52:16 min.

10:10–10:30 diskuze

10.30–11:30 projekce

2. blok: Historie v obrazech a její digitální stopa

Příběhy obrazových záznamů a portréty fotografů

- **Kdo fotografuje – žije dvakrát** (27:00) – Osobní vzpomínky a archivní nálezy syna fotografa Alexandra Paula.
- **Fotograf Vladislav Galgonek** (19:41) – Portrét reportážního fotografa ČTK.
- **Franz Gruss – Pohled na město Most (1957)** (3:29) – Příběh obrazu jako paměti města.
- **Skleněné negativy: Slavnostní žehnání kostelních zvonů v roce 1924 v Mostě** (3:16) – Prezentace kolekce 41 skleněných negativů.
- **Lokomotiva 300.619** (2:02) – Archivní snímek z provozu v Kolíně v 60. letech.
- **Hrebienok** (1:56) – Amatérský archivní záznam provozu lanovky z 60. let.

Celková délka bloku: 57:24 min.

11:30–12:00 diskuze

12:00–13:00 přestávka na oběd

13:00–14:05 projekce

3. blok: Umění, řemeslo, tradice

Snímky dokumentující tradiční výrobní postupy a umělecký výzkum

- **Lidová řemesla znovu objevená** (25:48) – Dokumentace Ústředí lidové umělecké výroby.
- **Ruční výroba skla a bižuterie** (ukázka 15:00) – Souhrn výrobních postupů a mistrovství řemesla.
- **Umění na periferii – Duo Convict** (12:04) – Umělecký výzkum a malba v plenéru.
- **Vladimír Suchý, Portrét národního umělce Jana Zrzavého** (3:39) – Příběh portrétu z muzejních sbírek.
- **VYRAŽENO DO KOVU – Od bižuterie po válečná vyznamenání** (2:57) – Prostředí pasířské a kovorytecké dílny
- **Nové letečko neseme** (2:24) – Dokumentace lidového obyčeje v Drslavicích na Uherskobrodsku.

Celková délka bloku: 1:01:52 min.

14:05–14:30 diskuze

14.30–15:40 projekce

4. blok: Rodová paměť a mizející světy

Pohnuté osudy rodin a komunit v soukolí dějin

- **Příběhy domů – Trampoty rodu Broušků** (25:29) – Osudy rodiny jeskyňářů z Moravského krasu.
- **Příběh brodské Židovny** (16:08) – Vzpomínky na zmizelou židovskou čtvrť v Uherském Brodě.
- **EXPEDICE BUBNY** (ukázka 15:00) – Příběh transformace nádraží v Památník ticha.
- **Lauby** (7:42) – Příběh ostravského domovního bloku.
- **Moldavská / Freiberská železnice 2025** (1:34) – Historie neobnovené dráhy.

Celková délka bloku: 1:06:13 min.

15:40–16:15 diskuze

16:15–17:15 projekce

5. blok: Výpravy a historické osobnosti

Významní cestovatelé a šlechtické rody

- **Alois Musil – Beduín z Moravy** (ukázka 15:00) – Portrét světově proslulého orientalisty.
- **Mořeplavci pravěku** (ukázka 15:00) – Expedice odhalující tajemství pravěké plavby.
- **Razumovští z Vikštejna** (ukázka 20:00) – Odysea exilové rodiny.
- **Valdštejn v lodžii** (ukázka 15:00) – Fakta a mýty o Albrechtu z Valdštejna.

Celková délka bloku: 65:00 min.

17:20–17:45 diskuze

17.45–18:00 přestávka

18.00–19:00 komentovaná projekce

VZPOMÍNKOVÁ PROJEKCE FILMŮ RUDOLFA ADLERA
(1941–2025)

dlouholetého předsedy poroty MUSAIONfilmu
za účasti Mgr. Jarmily Adler Šlaisové
a prof. Marka Jíchy

19:00–22:00 pohoštění a večer s cimbálovou muzikou

RAUT MUZEJNÍ KAVÁRNY

hudební doprovod

CIMBÁLOVÁ MUZIKA OSKORUŠA

z hradištského Dolňácka

STŘEDA 10. ČERVNA 2026

9.00–9:50 projekce

6. blok: Genius loci a sbírkové skvosty

Jedinečná místa a předměty

- **Svědectví vázaná v čase** (ukázka 15:00) – 300 let klášterní knihovny v Oseku
- **Artbitr – Sen a skutečnost** (13:19) – Pohlednice z expozice Jana Zrzavého v Telči
- **Budova nádraží v Dubí** (3:39) – Dokument o obnově historického nádraží
- **Obřadní hornické švancary** (3:37) – Symbolika a řemeslo hornických seker
- **Herbářová položka památného stromu jinanu v Děčíně** (3:02) – Příběh 170 let starého stromu
- **Mlýnský den na Moldavské dráze** (2:58) – Otevření technické památky veřejnosti
- **Kazeta (historismus)** (2:44) – Luxusní dar k výročí svatby ze sbírek v Mostě
- **AD Astra – Skleněný vesmír Jana Exnara** (2:36) – Skleněné plastiky v slunečním světle
- **Megilat Ester (Svitek Ester)** (2:17) – Příběh vzácného starozákonního svitku
- **Mezinárodní trienále skla a bižuterie Jablonec 2026** (0:20) – Vizuální upoutávka na prestižní akci

Celková délka bloku: 49:32 min.

9:50–10:15 diskuze

10.15–10:35 projekce

7. blok: Věda a technické unikáty

Technická historie a přírodní vědy

- **Znovuzrození Přísečnické dráhy** (6:02) – Obnova historické železnice nadšenci
- **Montážní linka zásuvkových vidlic** (5:00) – Unikátní stroj z konce 60. let
- **Minerál whewellit** (3:30) – Geologické poklady Mostecka
- **První typový exemplář ve sbírce bezobratlých** (2:57) – Vědecký objev nového druhu brouka
- **Experimentální puška Špitálský 1879** (2:12) – Vzácný prototyp zbrojní techniky

Celková délka bloku: 19:41 min.

10:35–11:00 diskuze

11:00–11:30 komentovaná projekce

JUBILEJNÍ RETROSPEKTIVA FILMŮ VÁCLAVA HRONA

ukázky z filmů účastníka MUSAIONfilmu od jeho založení v r. 1998
s osobním komentářem

11:30–12:30 přestávka na oběd

12:30–13:15 projekce s prezentací

HISTORICKÉ JESENICKO VE 3D

Představení unikátního filmového projektu, který oživuje zapomenutou historii regionu Jesenicka z přelomu 19. a 20. století. Základem snímku je znovu objevená sbírka skleněných stereo negativů od fotografa Rudolfa Julia Kleina, které prošly moderní digitalizací, restaurací a kolorováním.

13:15–13:45 projekce s prezentací

ZA ŽELEZNOU OPONOU. VYDAVATELÉ ČESKÉ LITERATURY V EXILU

Fascinující historie českého literárního a vydavatelského exilu, který po komunistickém převratu v roce 1948 fungoval jako klíčový strážce národní kultury a svobodného slova.

prezentují: Světlana Lazarová (režie) / Zdeněk Zvonek (kamera)

14:00–14:30 lektorský seminář

LIDOVÁ PÍSEŇ INSPIRUJÍCÍ A PŘETVÁŘENÁ

Seminář se zaměří na reflexi přínosu skladatele, sbormistra a sběratele lidových písní Jaroslava Krčka (*Musica Bohemica*) v rámci českého národopisu a hudební kultury. Součástí bude ukázka krátkého filmu *Dřevo se hudbou odívá* (1982, r. Vladimír Suchánek).

lektor: PhDr. Petr Slinták
předseda poroty MUSAIONfilmu

14:30–15:30 lektorský workshop

NASTAVENÍ SKENERU A RESTAURÁTORSKÝ COLOR GRADING

prof. MgA. Marek Jícha
katedra kamery FAMU

- 15:30–16:45 projekce
- MUZEJNÍ CENTRUM DIGITALIZACE AUDIOVIZUÁLNÍCH ZÁZNAMŮ 2023–2026
Ukázky digitalizovaných filmů z tříleté činnosti Centra při Muzeu Jana Amose
Komenského v Uherském Brodě.
- 16:45–17:00 přestávka
- 17:00–17:30 předání cen
- hudební doprovod – kytarový virtuóz
prof. Štěpán Rak
- ČERNÝ JANEK 2026
Černý Janek 2026
Cena diváků 2026
Cena Františka Pospíšila 2026
diplomy / čestná nebo zvláštní uznání
- 17:30–17:35 UKONČENÍ
- 17:35–18:00 MUZEJNÍ KAVÁRNA
prostor pro neformální setkání

aktualizace
12. 5. 2026, 14:55

odpovídá:
dramaturg přehlídky
Kapsa, A.

Změna programu vyhrazena.